



XX CERTAMEN DE POESÍA “JUEGOS FLORALES” 2024

en honor a la

PURÍSIMA CONCEPCIÓN PATRONA DE TORREVIEJA

Originariamente, los **juegos florales** o **floralia** (latín: *Ludi Floreales*) fueron instaurados en la antigua Roma y se celebraban en primavera, a finales de abril y principios de mayo. Tenían un carácter poético-trovadoresco y estaban dedicados a la diosa Flora. Su celebración era anual desde 173 a. C. Estos juegos, como otros juegos romanos, tenían un origen religioso. La asociación Hijos de la Inmaculada de Torrevieja, con la colaboración del Instituto Municipal de Cultura “Joaquín Chapaprieta”, quiere honrar a su Patrona, la Purísima Concepción, realizando un certamen poético basado en dicho origen.

Participantes

Podrán participar en el Certamen todos aquellos que lo deseen y se atengan a las presentes bases.

Categorías

- A. 1º y 2º de Primaria.
- B. 3º y 4º de Primaria.
- C. 5º y 6º de Primaria.
- D. 1º y 2º de ESO.
- E. 3º y 4º de ESO.
- F. 1º y 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos

Lengua

Los trabajos serán presentados en lengua castellana.

Género, temática, métrica y rima

El género literario a llevar a cabo será el lírico (la poesía). La temática del texto es la Purísima Concepción, Patrona de Torrevieja. La estructura, rima y métrica del mismo serán libres.

Formato – Extensión

El poema nunca podrá superar los 100 versos en cualquiera de las categorías. Para las categorías A, B y C la obra se presentará a mano. Para las categorías D, E y F la obra se presentará en DIN-A4 a ordenador con tamaño mínimo de letra 12 (sin máximo) y tipo de letra “Arial” o “Times New Roman”. El texto será original, no debiendo haber participado en otro concurso ni haber sido publicado o difundido anteriormente.

Admisión de obras, plazos de entrega y métodos de envío

Las obras deberán ser presentadas en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Torrevieja antes del **12 de mayo de 2024**. Ninguna obra será recogida ni entrará en Certamen después de esa fecha.

Se presentarán sin firmar, incluyendo adherido al dorso en sobre cerrado (plica) el nombre, curso, categoría en la que participa, teléfono de contacto y centro educativo al que pertenece. En el exterior del sobre se hará constar: XX CERTAMEN DE POESÍA “JUEGOS FLORALES” EN HONOR A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN 2024, **así como la categoría por la que concursa**. Sólo se podrá presentar una obra por autor/a. **Es obligatorio cumplir minuciosamente con los requisitos de presentación descritos en este punto, pues de no hacerlo la obra podrá ser descartada y no pasará a ser valorada por el jurado.**

Jurado

El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el ámbito religioso y socio-cultural local.

Obras finalistas

El jurado seleccionará un máximo de cuatro obras por categoría que serán consideradas finalistas. **Las obras finalistas serán recitadas por los propios autores** en un acto a celebrar (salvo modificación que será notificada a los interesados) **en el Templo Arciprestal de la Inmaculada Concepción en la tarde del sábado 25 de mayo de 2024**. Los finalistas serán avisados previamente vía telefónica.

Fallo del jurado

El jurado escuchará recitar a los autores de las obras finalistas y valorará tanto la calidad literaria como la calidad del recitado (vocalización, entonación, ritmo, expresividad..., etc.). Una vez escuchadas todas las obras finalistas, el jurado se reunirá durante unos minutos y decidirá la obra ganadora de cada categoría. Tras dicha reunión, se hará público el fallo del jurado a todo el público asistente al acto en una entrega de premios.

Premios

Habrá diploma y un detalle para todos los finalistas, así como un único premio ganador por cada categoría consistente en diploma acreditativo y un cheque-regalo de material literario y de papelería. También se entregará una mención a cada centro educativo participante.

Obras ganadoras

Las obras premiadas y el resto de las presentadas a concurso quedarán a disposición de la asociación “Hijos de la Inmaculada” para su posible difusión.

Aceptación

Todos los trabajos deberán cumplir las condiciones arriba descritas para considerarse válidos para el certamen y poder optar al premio. Asimismo, todos los concursantes aceptan las condiciones descritas para participar en el certamen. De hecho, cualquier obra que no cumpla con los aspectos descritos en los puntos anteriores, será declarada nula.